

Openingswoord Avond van de stadsdichter

Datum: 26 januari 2017

Vanavond is het poëtische woord en het prachtige podium van het MCO met de mooie akoestiek aan onze eerste stadsdichter Robert Grijsen. Een avond waar we kunnen luisteren naar de klankkunst van woorden. Woorden die omlijst worden door muziek en zang van leden van het Radio Filharmonische Orkest en het Groot Omroep Koor. Met de Avond van de Stadsdichter geven we in Hilversum gehoor aan de Week van de Poëzie. Een traditie is wat mij betreft geboren.

Eigen stadsdichter

Hilversum is de stad van verhalen. Het podium voor talentontwikkeling en innovatie, de Mediastad van creatieve verbeelding. Het was een langgekoesterde wens dat ook de Mediastad een eigen stadsdichter zou krijgen. Robert Grijsen draagt als eerste de titel van Hilversumse Stadsdichter voor twee jaar. Het eerste jaar vol gedichten en poëttweets is om en Hilversum is verrijkt met tot de verbeelding sprekende gedichten, die pasten bij mooie en helaas ook moeilijke momenten van deze stad en zijn inwoners. Robert Grijsen reflecteerde, verwonderde en verhaalde.

Wakker schudden

Een Stadsdichter biedt reflectie. Robert Grijsen voegt met zijn woorden, die verbeelden en wakker schudden door het eigen geluid iets toe aan ons cultureel erfgoed. Een dichter beschouwt en interpreteert gebeurtenissen om zich heen: groot en klein, vaste en onverwachte momenten die horen bij de dynamiek van steden. Want de stad staat nooit stil, en wij vaak ook niet.

Mediacultuur

Maar de stadsdichter staat wel stil bij de dingen van alle dag, bij bijzondere gebeurtenissen in de stad, bij de actualiteit. Aandachtig verwondert hij zich op een eigenzinnige wijze, die hij in poëtisch zinsneden weet te vatten.

In de Mediastad zien we media en cultuur in elkaar overvloeien. Met enige regelmaat vragen we ons af: hoort het nu bij media of bij cultuur? Waarop ik samen met het media èn cultuurteam van de gemeente Hilversum heb moeten concluderen dat het vaak gaat om mediacultuur. Met de aanstelling van de Stadsdichter een jaar geleden geven we mede invulling aan de doelstellingen uit de cultuurnota.

Gedicht op een gebouw

We maken met poëtische woorden. Verbinding tussen media en cultuur, verbinding met nieuwe media en met mediapoëzie. Deze week is het eerste gedicht in de openbare ruimte verschenen. Met zijn gedicht 'Ik wacht' heeft Robert Grijsen het voormalige GAK-gebouw, een gebouw dat voor velen een doorn in het oog is, een beetje mooier gemaakt. En bij dit eerste zichtbaar op een muur geëtaleerde gedicht blijft het niet. Het is een grote wens van mij om op deze wijze invulling te geven aan doelstellingen uit de cultuurnota. De komende jaren verschijnen er op verschillende locaties in de stad gedichten. Zichtbaar voor iedereen. Het zijn verhalen, poëtische woorden, woordspelingen waar je bij het voorbijgaan even bij stil blijft staan. Mocht je een goed idee hebben waar een mooi gedicht van onze stadsdichter getoond kan worden, laat het me weten.

Mediamieke wijze

Kunst versterkt en verbindt ons met elkaar. Kunst versterkt elkaar óók. Vanavond gebeurt dat door woorden, muziek en zang met elkaar te verbinden. Het is mijn droom gedichten op **mediamieke** wijze te laten verschijnen in de Mediastad door middel van projecties en bewegende beelden. Op gebouwen, bijzondere locaties en tijdens speciale momenten, die Hilversummers met elkaar delen..

Cultuur omarmen

Vanavond is zo'n speciaal moment dat we met elkaar delen. Voor het eerst zijn we hier samen op de Avond van de stadsdichter. Laten we cultuur met elkaar omarmen en in stille

verwondering luisteren naar onze eigen Stadsdichter Robert Grijsen.

Voordracht gedicht:

De derde donderdag van januari is traditioneel Gedichtendag. Vanavond heb ik de eer voor te mogen dragen uit het werk van onze stadsdichter Robert Grijsen. Ik heb gekozen voor een gedicht dat mij persoonlijk aanspreekt, het heet: 'Neem mij niet voor lief'.